



La invención de Hugo Cabret

Autor: Brian Selznick
Editorial: SM

Objetivo:

Fomentar la descripción, análisis y evaluación de personajes de obras literarias.

Orientaciones para la lectura:

Antes de iniciar la lectura destine un tiempo corto para que los estudiantes, de manera oral, se describan a sí mismos, incluyendo cosas como sus características físicas, cómo son a nivel emocional, sus gustos, sus intereses, aquello que les gusta y aquello que no, etc.

Inicie la lectura comentada del libro. Durante esta destine pausas para dialogar sobre los autómatas: *La invención de Hugo*, entre los muchos temas que aborda, trata sobre la historia y misterios de estos ingenios mecánicos; estas figuras mecánicas las suelen construir relojeros, debido a los complicados mecanismos internos que poseen, similares a los de los relojes, y pueden hacer diversas cosas.

También se pueden resaltar la historia y los elementos del cine que en el libro se mencionan.

Actividad de producción:

Invítelos a construir un libro animado, para ello pueden tomar algunas hojas pequeñas y unir las. Luego realizarán en cada una un dibujo que se ubica de manera ordenada cambiando poco a poco, de forma que al pasar las páginas rápidamente se produce un efecto de movimiento que se parece al usado en las películas.

