

Lobito aprende a ser malo



Autor: Ian Whybrow

Editorial: El Barco de Vapor



Objetivo:

Fortalecer la capacidad de organizar cronológicamente una historia y contarla con sus propias palabras.

Orientaciones para la lectura:

Antes de iniciar la lectura, realice una presentación de los elementos paratextuales del libro a través de preguntas como ¿qué personaje ven en la portada?, ¿qué está haciendo el personaje?, ¿dónde creen que está?, ¿sobre qué creen que trata este libro?, ¿escriben cartas a sus papás o a otras personas? También puede brindar información sobre el autor, ¿sabías que el autor fue maestro durante muchos años?

Inicie la lectura en voz alta y destine pausas para preguntar sobre los personajes, lugares de la historia y relaciones con el contexto del grupo. Invite al grupo a realizar el mapa del recorrido del personaje a medida que se va leyendo el libro. Para ello, puede usar el que se encuentra en el libro como ejemplo.

Finalice la lectura dialogando con el grupo sobre la historia con el fin de promover entre los participantes la reconstrucción de los hechos en sus propias palabras. Permítales usar el mapa que hicieron como ayuda para ir contando sobre los lugares que visitó Lobito y lo que sucedió en cada uno de estos.

Continúan las acciones:

El libro nos presenta la comunicación epistolar de Lobito hacia su familia. Invite a los estudiantes a escribir una carta respondiéndole a Lobito como si fueran sus padres o hermanos. ¿Qué creen que le dirían a Lobito?, ¿cómo lo motivarían para seguir en su viaje?, ¿qué le contarían de lo que está sucediendo en casa? Una vez escritas las cartas, invítelos a intercambiarlas y leerlas entre ellos.