

# El misterio del pollo en la batea

**Autor:** Javier Arévalo

**Editorial:** Norma

## Objetivo:

Identificar la estructura de la novela detectivesca y los elementos que lo componen.

## Orientaciones para la lectura:

Antes de iniciar con la lectura realice una introducción del libro presentando la portada: ¿qué personajes observamos?, ¿dónde están esos personajes?, ¿qué creen que están haciendo esos personajes?, ¿sobre qué creen que tratará el libro?, ¿qué tipo de narrativa será? Inicie la lectura comentada destinando pausas para indagar sobre las características de la historia: ¿cuáles fueron las posibles causas de la muerte del pollo que identifica el niño?, ¿quién creen que fue el responsable y por qué?, ¿qué evidencias recoge el niño durante la historia? Explore cómo los estudiantes también identifican posibles responsables de la muerte del pollo ya que logran hacer conexiones entre las evidencias que presenta el libro convirtiéndolas en pruebas contra otros personajes.

También pueden comentar características del género detectivesco a través de este libro: planteamiento de un caso, método (observación, análisis, deducción), resultado doble (quién es el culpable del crimen y cómo lo hizo), pequeñas dosis de violencia y la solución que da el detective.

## Actividad de producción:

Invite a los estudiantes a escribir un caso o misterio a resolver relacionado con una situación que para un posible lector pueda resultar aparentemente irresoluble. Para esto podría iniciar por la construcción de la situación y en otras sesiones fortalecer los elementos descriptivos de ella y de los personajes que harán parte de la historia.

